

Neue Studioausstattung

RTS (Radio Television Suisse) ist zuständig für die französischsprachigen Schweizer Kantone und hat seinen Sitz in Genf. Für die Magazinformat wurde ein dort vorhandenes Studio mit 340 m² Fläche komplett erneuert und mit modernster Technik von der Despar Systeme AG geplant und eingerichtet. Ziel war es, die Technik für das Studio so auszuwählen, dass kurz hintereinander wechselnde Produktionen im Studio mit geringster Vorbereitungszeit und wenig Personalaufwand abgewickelt werden können. Hierbei war auch der Einsatz einer energiesparenden und nachhaltigen Beleuchtungstechnik mit modernsten Technologien maßgebend. Bisher werden die aktuellen Magazinsendungen in drei Studios produziert, zukünftig nur noch in dem neu eingerichteten Studio.

→ WWW.DESPAR-SYSTEME.DE *

Klebetchnik aus Bremen

Die Heinz Bühnen GmbH & Co. KG mit Sitz in Wien ist seit vielen Jahren sehr erfolgreich in der Heft- und Nageltechnik und hat ergänzend Schmelzklebstoffe vertrieben. Im Hinblick auf die Klebetchnik konnten die Wiener von Beginn an auf die bewährten Produkte der Bühnen GmbH & Co. KG aus Deutschland zurückgreifen und vermarktete diese z. T. unter der Marke Getra. Schmelzklebstoffe und deren Auftragsysteme sind die Kernkompetenz des deutschen Anbieters und die zukünftig konsequente Ausrichtung der Heinz Bühnen GmbH & Co. KG, Wien, auf die Heft- und Nageltechnik hat zum Entschluss beider Unternehmen geführt, den Vertrieb in den Ländern Österreich, Slowenien, Slowakei, Tschechien und Ungarn der Schmelzklebstoff-Systeme ab dem 1. Juli 2015 komplett auf die Bühnen GmbH & Co. KG in Bremen zu übertragen.

→ WWW.BUEHNEN.DE

Mobile Anschlagseinrichtungen

Capital Safety, der Entwickler und Hersteller von Höhen- und Absturzschutzsicherungsgeräten, bringt zwei neue und mobile Anschlagseinrichtungen für besonders schwierige Arbeitssituationen auf den Markt: Das modular einstellbare Davit-System Flexiguard EMU bietet eine Anschlagpunkthöhe von bis zu 7,62 m und verfügt über einen 360 ° schwenkbaren Mast. Es lässt sich leicht an unterschiedliche Gegebenheiten anpassen. Die etwas einfachere Variante ist der Flexiguard Safrig. Der Anschlagpunkt des Geräts liegt bei einer Höhe von 6,10 m; der Mast kann bis zu 90 ° geschwenkt werden. Beide Geräte bieten den Vorteil, dass sie sich mittels eines Gabelstaplers oder Hubwagens flexibel zum Arbeitsobjekt bringen lassen. Kostspielige, festinstallierte Überkopf-Systeme werden überflüssig. Der Flexiguard EMU verfügt über einen Betonsockel, der Flexiguard Safrig wird über einen überfahrbaren Metallrahmen stabilisiert. Die Davit-Systeme werden beispielsweise in Warenlagern, in Verladestationen für Lkw oder Tanklastzüge, bei Herstellern großer Maschinen, in der Schwerindustrie sowie zu Wartungszwecken von etwa Baumaschinen eingesetzt. Die Flexiguard-Geräte sind nach EN 795, Klasse B zugelassen. Stefan Haase, Country Manager von Capital Safety für Deutschland, Österreich und die Schweiz, freut sich über die große Nachfrage an den Überkopf-Systemen: „Die beiden Flexiguard-Geräte ergänzen perfekt unsere bisherige Produktpalette an Davit-Ausrüstungen; weitere Modelle werden folgen.“ Das Flexiguard EMU lässt sich im Hamburger Trainingszentrum von Capital Safety und auf der A+A-Messe in Düsseldorf testen (27. bis 30. Oktober 2015). Anmeldung bitte unter shaase@capitalsafety.com.

→ WWW.CAPITALSAFETY.COM

Vom Klang eingehüllt

Beim dänischen Roskilde Festival führten die linearen Beschallungssysteme LEOPARD ein Line-up von mehr als 200 Meyer-Sound-Lautsprechern an. Die Systeme lieferten makellose klingliche Details und einen einhüllenden Klang den Menschenmengen vor vier verschiedenen Bühnen. „LEOPARD war erstaunlich, ich konnte jedes Instrument klar und deutlich hören und stand dabei mehr als 50 Meter von der Bühne entfernt“, sagt Lars Liliengren, Production Manager beim Roskilde Festival. „Wir streben hier beim Roskilde Festival nach Perfektion, denn wir haben jedes Jahr nur eine Chance, es richtig zu machen.“ Paul Jensen, Technical Manager vom Roskilde Festival, fügt hinzu: „Der Klang war sehr offen und sehr dynamisch. Ich konnte meine Augen schließen und hörte jedes Detail der Instrumente.“

→ WWW.MEYERSOUND.DE

Computergesteuerte Zündsysteme

Aus den Anforderungen ihrer Kunden entwickeln die Mitarbeiter von PYROTRONIX seit 30 Jahren verschiedene Bausteine für das ptx system, für Anwendungen für Theater, Bühne, Film und Fernsehen. So ist ein professionelles Funksystem mit einfacher Bedienung und minimaler Baugröße entstanden. Das ptx-Stageset besteht aus ptx Mini und ptx Radio IC 4; ptx Mini ist ein kleines Profizündgerät, das sich dank seiner Doppelfunktion (Sender und Empfänger) perfekt für den Einsatz auf Bühnen und in Theatern eignet. Als Sender ist es in der Lage, bis zu 100 Zündungen auszulösen, und es ist kompatibel mit allen Funkempfängern des ptx systems. Als Empfänger eingesetzt stellt der Mini acht leistungsstarke Ausgänge zur Zündung von Pyrotechnik und Confetti Launchern bereit. ptx Radio IC 4 ist ein 4-Kanal Funkempfänger im Taschenformat.

→ WWW.PYROTRONIX.DE

„We set the stage for a new scenery“

Unter obigem Motto lud Gerriets zur Stage|Set|Scenery. Und alle kamen. Der offene und fantasievoll gestaltete Ausstellungsbereich zog das Fachpublikum an wie ein Magnet. Der Kommunikationsbereich wurde für den Austausch von Informationen, Erfahrungen und Beratungen permanent genutzt. Natürlich sind die Produktneuheiten die Highlights auf jeder Messe. Die Spezialisten präsentierten auch in diesem Jahr wieder Neu- und Weiterentwicklungen aus dem Hause Gerriets, u. a. den aufblasbaren Bass-Absorber im Sound-Lab und mehr: Das Schienensystem BELT-TRACK ist eine Vorhangschiene für mittelschwere bis schwere Stoffe. Sie ist mit einem Zahnriemen-Antrieb motorisiert, für genaues Positionieren z. B. auf Kreuzfahrtschiffen bestens geeignet. Vorhang-Zugvarianten: Motorische Antriebe inklusive G-Frame-54-Steuerung für fixe und variable Geschwindigkeiten. Einsatzmöglichkeiten sind der Bühnen- und Studiobereich sowie bei komplexen Schienenführungen mit Kurven. Das Schienensystem JACK-TRACK ist eine Vorhangschiene für leichte bis mittelschwere Stoffe. Sie ist mit JT FRICTION-DRIVE motorisiert, für variable und fixe Geschwindigkeiten geeignet. Einsatzmöglichkeiten: im Architektur- und Office-Bereich sowie bei komplexen Schienenführungen mit Kurven. Das Schienensystem CARGO MICRO ist eine kleine, kompakte Schleuderschiene. Sie empfiehlt sich für das Verfahren von Dekorationselementen. Einsatzmöglichkeit: ideal für Lasten bis 75 kg. Akustikgewebe ABSORBER LIGHT: Gute Raumakustik und helle Räume schließen sich nicht mehr aus. Das Akustikgewebe ABSORBER LIGHT ist die Lösung mit der vielfach gewünschten Doppelfunktion. Mit ABSORBER LIGHT können lichtdurchflutete Räume mit optimaler Raumakustik ausgestattet werden. Einsatzmöglichkeiten: helle, schallgedämpfte Räume, z. B. Büros, Galerien, Foyers, Proberäume, Museen. Die komplette Produktpalette von Gerriets finden Sie unter:

→ WWW.GERRIETS.COM *